

Деснянские зори

Такое РОДНОЕ имя



ВСТРЕЧИ

Имя иеромонаха Романа (Матюшин-Правдин, 1954-2026 гг.) – поэта, публициста, автора и исполнителя духовных песнопений, члена Союза писателей России – известно каждому жителю земли трубчевской.

Александр Иванович Матюшин родился 16 ноября 1954 года в селе Рябчёвск. Отец, Иван Константинович, – потомственный крестьянин, мать, Зоя Николаевна, – учительница. Возможно, поэтому в 1972 году он поступил на филологический факультет Калмыцкого государственного университета. После его окончания был рабочим силикатного завода, грузчиком на пилораме, плотником, учителем в Рябчёвской и Утынской школах, художественным руководителем в Доме культуры села Уты – и одновременно с этим писал стихи, рассказы и песни. А в 1980 году поступил в Вильнюсский Свято-Духов монастырь и в 1983 году принял постриг в Псково-Печерском монастыре с именем Роман – в честь преподобного Романа Сладкопевца. В 1985 году был рукоположен в иеромонахи. Несколькими годами позже мать отца Романа тоже была пострижена в монахини с именем Зосима. По-другому и быть не могло.

С 1985 года он служил в приходах псковского благочиния, а с 1994-го жил в одиночестве в скиту ВетрОво Псковской области, где с помощью своих белорусских духовных чад построил храм в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших».

Мне же посчастливилось узнать имя иеромонаха Романа по вышедшей в 2008 году книге С. П. Кузькина «Трубчевский край литературный». Позже, в 2012 году, я прочла о нем в книге Тихона Шевкунова «Несвятые святые», где автор писал, как отец Роман спал во гробе в своей маленькой комнатушке. В этом же году на «Ленфильме» был снят фильм «Русь еще жива». Сколько раз его показывали читателям нашей центральной библиотеки! В 2015 году, работая над экспозициями литературной комнаты, в числе первых я оформила стенд с биографией иеромонаха Романа. И в этом же году, 27 апреля, я имела честь здесь же провести для него экскурсию. Как же он умел слушать, всматриваться!

Потом была встреча с православными трубчанами *(на снимке)*, в ходе которой наш гость отвечал на вопросы, читал свои стихи, подарил в фонд музея свои книги и аудикассеты с песнопениями, сопроводив словами: *«Стараюсь не вымучивать слово. Если что-то внутри зазвучало, сначала молюсь: «Господи, дай сказать то, что полезно людям, что не повредит ни им, ни мне». Потом крещу келью на все четыре стороны, чтобы никакая муза не явилась, никакой пегас не прискакал… Не дорожу тем, что, может, как поэт состоялся. Честь великая – принадлежать ко всем любящим Господа нашего Иисуса Христа православным христианам, невзирая на род и племя. Зачем делать из литературы культ? Хотелось написать то, что может коснуться сердца другого человека, чтобы человек по этим стихам, как по мостику, стал пробираться в сторону Храма Божьего. Направить кого-то к Храму - самая главная задача священника, монаха, мирянина, потому что только во Христе – Истина, Свет, Жизнь, Любовь, Премудрость и Блаженство…»*. Песни иеромонаха Романа я люблю слушать именно в авторском исполнении, несмотря на то, что и у других их исполнителей прекрасные голоса. Но так, как отец Роман, их никто не споет.

Отец Роман награжден золотой медалью имени А. С. Пушкина «За выдающийся вклад в литературу», Всероссийской православной литературной премией имени святого благоверного князя Александра Невского «За вклад в русскую поэзию» и поэтической премией «Богородица Троеручица», учрежденной фондом «Иванка Милошевич» из Чикаго. В 2020 году создан Фонд творчества иеромонаха Романа. Директор Фонда – Ольга Надпорожская, она же редактор книг иеромонаха Романа и сайта «Ветрово» – с любовью пишет о жизни этого удивительного человека: «Иеромонах Роман (Матюшин-Правдин) известен как автор духовных песнопений, глубокой религиозной лирики, которую подчас можно назвать богословием в строфах. Но есть у его творчества и другая грань: в минуты, трудные для России, а иногда и для всего человечества, отец Роман выражает в стихотворных строках свое видение происходящего. Тогда они обретают иную тональность: это уже не столько благая весть о Царствии Небесном, сколько суровое обличение в духе библейских пророков и напоминание о причинах постигших нас бедствий. Неизменным остается, наверное, только призыв к покаянию, характерный для всего творчества отца Романа». 19 мая текущего года иеромонах Роман отошел ко Господу.

Предлагаем вниманию читателей стихотворения, написанные иеромонахом Романом в разные годы его творчества.

Е. ЮДЕНКОВА,
отличник народного просвещения

Стихи иеромонаха РОМАНА

* * *

Если тебя неудача постигла,
если не в силах
развеять тоску,
осенью мягкой, осенью тихой
выйди скорей
к моему роднику.

За родником – белый храм,
кладбище старое.
Этот забытый край
Русь нам оставила.

Если глаза
затуманились влагой,
из родника поплещи на глаза.
Можешь поплакать,
спокойно поплакать,
кто разберет,
где вода, где слеза?

Видишь, вон там
журавли пролетели,
у горизонта растаял их крик?
…А если ты болен,
прикован к постели,
пусть тебе снится
целебный родник.

За родником – белый храм,
кладбище старое.
Этот забытый край
Русь нам оставила.

Этот забытый край
Русь нам оставила.

1975 г.,
село Рябчёвск.

* * *

Хочу в последний раз
запечатлеть до гроба
и твой собачий лай,
и церковь без креста…
Родная сторона!
Здесь теплится особо
нетеплая Полярная звезда.

И этот свежий дух
обобранного сада,
и запах от костров
картофельной ботвы.
Исповедальный лад
ночного листопада
доверен бытию
опятовой братвы.

Брожу в последний раз
задворками, полями,
смотрю на огоньки
еще не спящих хат.
Березки-близнецы
с поникшими плечами
у дома моего
поникшие стоят.

И сам невесел я.
С чего тут веселиться?
Прощайте, лес, поля,
и ты, Десна-река.
…Наверно, с тем же чувством
подстреленная птица
глядит из лопухов на облака.

22-23 сентября 1981 г.,
село Рябчёвск.

Сестра безудержной ПЕЧАЛИ

Война – сестра
безудержной печали,
стираются дома и города.
Победы
побежденные не чают,
но зло не одолеет никогда!

О, если б не роптать,
а сораспяться
Тому, Кто сыновей
заблудших ждет!
…Победа в этом мире,
может статься,
в том мире
пораженье принесет.

Мы все порой
жестокостью недужим,
и все же,
если доблесть дорога –
не убивайте
ненавистью души,
Преследуя заклятого врага.

15 августа 2024 г.,
скит Ветрово.

Наша ВЕРА

Нет, наша вера не исчезнет,
увы, она нужна в конце:
когда б не смерть
и не болезни,
никто б не вспомнил о Творце.

Зачем ключи,
когда есть лужи?
Бессмертье здесь –
погибель нам!
И горько мне: Отец не нужен
своим сынам и дочерям!

Тебе ли говорить, несчастный!
Забыл, как в молодости сам
спиною обращался часто
к Себе зовущим Небесам!

Когда же встал
под своды храма,
и дня безгрешно не прожил,
и, славя нового Адама,
Адаму ветхому служил!

Прости, Господь,
мое лукавство,
вся жизнь поток греха и лжи…
Да будет смерть
вхожденьем в Царство,
которое не заслужил!

24 февраля 2026 г.,
скит Ветрово.

ВЕЧНЫЙ ЗОВ

Скоро-скоро запоют метели:
листопад подлунье опалил.
Вот опять над лесом полетели
то ли гуси, то ли журавли.

Улетают, с криком улетают,
вечный зов, увы, необорим.
И земля, багряно-золотая,
тяготится золотом своим.

Причитают,
словно пред кончиной,
и летят, и все-таки летят.
И с такой вселенскою
кручиной
им никак не повернуть назад.

Мы глядим,
как уплывают птицы,
забывая тщетные слова…
В Небеса душа
всегда стремится,
коль она для Вечности жива.

10-12 октября 2019 г.
скит Ветрово.

ТРУБЧЕВСКУ

Трубчевск. Трубчане.
Трубный глас. Труба.
Именованье
словно величанье.
У земляков звучащая судьба,
жаль, городишко
мелок для названья.

Но малости своей
не урамись.
Ты дал Отчизне
вещего Бояна,
и гусли сквозь века
отозвались
на струнах недостойного
Романа.

В твоем Соборе
молятся сейчас,
Десна течет,
любуется твердыней.
Твоя вода из Нилова ключа –
Святой Руси
великая Святыня.
24 апреля 2001 г.
Скит Ветрово.

Нина ВОЛЧЕНКОВА

ДЕТСТВО

Этот забытый край
Русь нам оставила.
Иеромонах Роман

Мой край –
березовый и древний!
От храма нет давно следа…
И с каждым годом
все плачевней,
темней становится вода.

Дорог,
что с пылью по колено,
в селе теперь уж не найти.
Переплелись деревьев вены,
и заросли травой пути.

Колодца сруб,
покрытый мхами,
осел со временем и сник.
Давно не чищен мужиками
поивший в детстве нас
родник.

В нем всеобъемлющая сила
из самой глубины земли.
Вода ручьем заговорила,
воспоминанья увели

в мой край,
березовый и древний,
где взглядом
ширь не охватить,
где все беседы
задушевней,
где кружкой
воздух можно пить.

2024 г.

СЛОВО – МАСТЕРУ

* * *

Нежданно подсолнух
расцвел в сентябре.
Паук бабье лето
по ниточкам нижет,
и ветры все резче,
и тучи все ниже,
а он, желторотый,
стоит на дворе.



Я встречи с ним новой,
как праздника, жду.
Но крик журавлиный
пророчит беду.
Так чья-то любовь
расцветает, когда
на крыльях осенних
летят холода.

А ветры все резче.
А тучи все ниже.
И зимняя стужа
подходит все ближе…
Но хочется быть
на пустынном дворе –
нежданно подсолнух
расцвел в сентябре.

Владимир МАСЛОВ,
член Союза писателей России, Трубчевск.

* * *

Золотом
подернулись березы.
Небо режет
журавлиный клин.
А на зорях росы,
словно слезы,
не зальют никак огонь рябин.

Затрещит
мороз еще нескоро,
расплылась по рощам
тишина.
Чувствуется остро, до упора:
Родина, Россия – ты одна!

Грустью и разлукой
пахнет осень.
Ветерок пахнет исподтишка.
И Десны
немеркнущая просинь
от прохлады утренней легка.

Солнце опускается все ниже,
в те края,
где спряталась весна,
ветром у кустов
листву оближет
и для зимнего разденет сна.

Белая зима не за горами,
стынет в ожидании земля,
снежными укрывшись
простынями,
до весенних дней уснут поля.

И когда весна неумолимо
на реке взломает серый лед,
все вокруг
проявится без грима,
все вокруг без фальши
запоет!

Станислав ПРИЛЕПСКИЙ,
Трубчевск.

Полосу подготовили
С. ВОЛКОВА,
Е. ЮДЕНКОВА,
руководитель литобъединения «Горизонт».